

Pupitre sin edad

CURSO
2025
-2026

APRENDER
COMPARTIR
SEGUIR
CRECIENDO

REVISTA DEL CENTRO DE ADULTOS

— Guardo y Saldaña —

La educación
no tiene edad,
tiene ganas
de descubrir

Aprendemos

Compartimos

Viajamos

Creamos

Disfrutamos

Viajar
es aprender
sin fronteras

English
opens
doors

UNDERGROUND

El teatro
nos pone en
tu lugar

Formación
para la vida,
a lo largo
de la vida

ERA DIGITAL

Conectados
para aprender,
crear y compartir

El
conocimiento
también
viaja en
digital

Nuestro pupitre no tiene edad,
pero sí muchas historias que contar

Portada: *Andrea Dueñas Melgosa*

Maquetación: Andrea Dueñas Melgosa

Dep. Legal: DL P 142 - 2024

Edición: Editado en Guardo, por CEPA
"Villa de Guardo"

NOTAS:

- La ortografía de los artículos ha sido revisada por el Consejo de Redacción, procurando respetar al máximo el estilo personal de los autores.
- La versión digital de "*Pupitre sin Edad*" se podrá leer y descargar en la siguiente dirección:

<http://cepavilladeguardo.centros.educa.jcyl.es/>

Sección "Revista - Recursos Online -TIC"

O escaneando el siguiente código QR:



ÍNDICE

SALUDO	3
NUESTRAS CLASES	4
HISTORIA.....	4
DIGITAL	10
INGLÉS	13
MEMORIA	16
CHARLAS Y CURSOS	17
OCTUBRE 2025	22
NOVIEMBRE 2025	26
DICIEMBRE 2025	30
FEBRERO 2026	34
ABRIL 2026	37
MAYO 2026	41
JUNIO 2026.....	58
OPINION DEL ALUMNADO	71

Saludos desde el CEPA

¡Buenas a tod@s!

Como directora del centro durante este curso 2025-2026, me toca daros la bienvenida a esta nueva edición de nuestra revista digital del CEPA Villa de Guardo. Una revista hecha entre tod@s, llena de recuerdos, experiencias, aprendizajes y momentos compartidos que reflejan todo lo vivido durante este año.

Antes de nada, me presentaré un poquito más para quienes no me conocáis tanto. Mi nombre es Andrea y este ha sido mi primer año como directora del CEPA. Algunos me habéis conocido más de cerca porque hemos coincidido en clase de inglés, por el centro, en alguna convivencia o incluso en alguno de nuestros viajes Erasmus. Otros quizá solo sabéis de mí que este año recogía el relevo de Sandra, y antes de Isabel y Christian, que dejaron una huella muy especial en este centro.

Recuerdo que, durante los primeros días, alguien me dijo una frase que no he olvidado desde entonces: "A Guardo se llega llorando y se va llorando". Y tengo que reconocer que al principio pensé mucho en esas palabras.

No os voy a engañar: los primeros meses fueron complicados. Llegué con muchísimos nervios. Nunca había trabajado con personas adultas, tampoco sabía muy bien cómo organizarme para ir y volver de Saldaña cada día y, a todo lo que supone empezar en un lugar nuevo, con compañeros nuevos y alumnado nuevo, se sumaba además la responsabilidad de dirigir el centro.

Tenía dudas. Muchas dudas. Me preguntaba si estaría a la altura, si sería capaz de hacerlo bien o, al menos, tan bien como esperaba. Pero, poco a poco, todo empezó a cambiar gracias a vosotr@s.

Cada persona con la que me cruzaba por el centro me ofrecía apoyo, comprensión y cariño. Incluso ayuda para encontrar transporte. Y eso dice mucho del tipo de personas que forman esta gran familia.

Este curso me ha permitido descubrir algo muy especial: la educación de adultos no es solo enseñanza. Es acompañamiento, conversación, escucha, superación y encuentro. En el CEPA no solo se viene a aprender inglés, informática o cualquier otra materia; aquí se comparten historias, experiencias de vida, risas, cafés, excursiones, conversaciones y también momentos difíciles.

Hemos vivido muchas cosas juntos este año: clases, convivencias, actividades, viajes, proyectos Erasmus y muchos ratos compartidos que han hecho que nos vayamos conociendo un poquito más.

Y sinceramente, me siento muy afortunada de haber formado parte de todo ello.

Creo que tanto el equipo docente como todas las personas que dais vida al centro habéis conseguido que el CEPA siga siendo ese lugar de encuentro donde siempre hay espacio para aprender, para reír, para compartir y para seguir creciendo sin importar la edad.

No sabéis la suerte que supone contar con un lugar así. Cuidadlo, disfrutadlo y seguid llenándolo de vida, porque el CEPA sois todos vosotros.

Ahora sí, toca abrir esta revista y revivir todo lo que hemos compartido durante el curso. Espero que disfrutéis de cada página tanto como nosotros hemos disfrutado preparándola.

Gracias por vuestra acogida, vuestra paciencia, vuestro cariño y por todo lo que me habéis enseñado este año.

Con todo mi cariño,

Andrea.

La educación no tiene edad, tiene ganas de descubrir

Este curso, bajo el lema “*nuestro pupitre no tiene edad, pero sí muchas historias que contar*”, hemos querido que la formación en el CEPA Villa de Guardo fuera mucho más allá de las paredes del aula. Porque si algo nos caracteriza, además de las clases y talleres, son las salidas, excursiones, charlas y actividades que compartimos con nuestro alumnado fuera del centro.

Estas experiencias no solo complementan lo aprendido en clase, sino que también nos permiten descubrir nuevos lugares, despertar la curiosidad, fortalecer los lazos entre compañeros y seguir creciendo juntos, tanto a nivel personal como colectivo.

Cada visita, cada paseo cultural y cada encuentro fuera del aula se ha convertido en una oportunidad para aprender de otra manera, compartir momentos especiales, mirar el mundo con otros ojos... y, sobre todo, disfrutar del camino.

Aquí os dejamos un pequeño recorrido por algunas de las actividades que han hecho de este curso una experiencia inolvidable.

Nuestras clases

UNA HISTORIA... MARAVILLOSA

Esta es la historia de un profe que llegó al CEPA Villa de Guardo por azar, con una ingenua convicción de enseñar. ¿Pero qué podía enseñar yo? Venía de dar clase a los más pequeños. Venía de enseñar a leer, escribir, sumar... a descubrir el mundo. El CEPA era otro mundo, tenía que impartir historia, informática, preparación para la ESO... Lo único que se parecía algo a lo que había trabajado era el español para extranjeros.

Rápidamente me di cuenta de que en el CEPA no se matriculaban solamente personas. Se matriculaban historias, historias de las de verdad. Historias con hijos, nietos, turnos, trabajos, dolores de espalda, recuerdos, sueños aparcados y unas ganas de aprender que no cabían en ninguna programación didáctica. Y así comenzó esta maravillosa historia, una historia con muchos capítulos... de la que tú, formas parte.

Capítulo I

Historia: “*Entre conquistadores y conquistados*”

Un día cualquiera de septiembre preparé lo que sería el guion: la prehistoria primero, luego las civilizaciones antiguas, Al-Ándalus, los Reyes Católicos, la edad moderna y terminamos con la contemporánea. Todo atado y bien atado.

Con el tiempo entendí que enseñar historia no consiste solo en memorizar datos. Consiste en recordar que cada persona guarda una pequeña enciclopedia dentro. Que cuando alguien se atreve a abrirla, el aula se convierte en algo mágico. Llegué creyendo que iba a explicar la historia, y terminé comprendiendo que había tenido el privilegio de escucharla.

Me conquistaron con sus historias, con su humildad y con esa forma tan hermosa que tienen algunas personas de hablar sin saber que están dejando lecciones para toda la vida. Yo había llegado queriendo enseñarles quiénes fueron los conquistadores, pero fueron ellos quienes me conquistaron.

Empecé a descubrir que estaba rodeado de auténticos libros de Historia. Libros sin tapas ni índices, pero llenos de páginas maravillosas. Entendí que la historia también puede contarse entre risas. Porque en el aula se estudiaba mucho, sí. Pero, sobre todo, se vivía.

Había alumnos que llegaban cansados, otros venían después de cuidar a sus familiares. Algunos aparecían con dolores, con preocupaciones en la cabeza y con problemas que no cabían en ninguna mochila. Y aun así, allí estaban. Con unas ganas inmensas de aprender. Porque el CEPA no es una clase, es una pequeña familia.

Yo les enseñé quién fue Carlomagno. Pero ellos me enseñaron quiénes son los héroes de verdad. Y no llevaban corona, ni espada, ni aparecían en los libros. Solo llevaban una libreta, unas gafas para leer y unas ganas inmensas de demostrarle a la vida que todavía quedaban páginas por escribir.

Y quizás por eso, cuando terminó el curso y cerré por última vez la puerta del aula, comprendí que no me despedía de unos alumnos. Me despedía de una parte de mi vida. De una de esas historias que uno no cuenta con la cabeza, sino con el corazón. Y, sin duda, fue una historia maravillosa. Una historia que la recordaré SIEMPRE.

Capítulo II

Informática: *“La guerra contra las contraseñas”*

Los lunes y jueves intenté ampliar el mundo digital. Ese fascinante mundo donde el principal enemigo de la humanidad no son los virus, sino las contraseñas. La mitad de la clase tenía una libreta con todas apuntadas. La otra mitad tenía la misma contraseña para todo desde 1998. Celebrábamos como un gol en la final del Mundial conseguir enviar un correo electrónico.

GRACIAS por vuestra ayuda y paciencia. Cuando alguien aprendía algo, inmediatamente lo compartía y ayudaba al compañero. Porque muchos de vosotros sabéis más que yo y ayudáis. GRACIAS.

Con vosotros todo fue más fácil y recordad que sabéis muchísimo, o al menos lo importante. Vosotros que sois unos valientes no podéis tener miedo, ¡atrévete!. El próximo curso estaremos listos para que nos contrate la NASA.

Capítulo III

Español para extranjeros: *“Las palabras que unen”*

En Español descubrí que las palabras tienen acentos, pero también tienen emociones. Aprendimos gramática, sí. Pero también aprendimos a contar historias, a escribir recuerdos y a poner nombre a sentimientos. Habéis aprendido mucho, pero a mi me habéis enseñado MÁS.

Las clases han sido MARAVILLOSAS. Y lo fueron por culpa vuestra, por vuestras ganas, por vuestra capacidad, por vuestras risas, por cómo sois. UN MILLÓN DE GRACIAS. Qué suerte conoceros.

Capítulo IV

La ESO: *“Entre Castilla y Asturias”*

La ESO fue una montaña rusa. Intentamos resumir 4 cursos en 1 y llegar preparados para hacerlo bien en Castilla y León o en Asturias. Enhorabuena a todos los que lo lograsteis, y a los demás os pido perdón. Siento que os pude ayudar más, pero no di con la estrategia adecuada. El próximo curso tenemos una nueva oportunidad para superarnos. Lo importante siempre es no rendirse y creer en uno mismo. Sois increíbles y seguro que lo conseguiremos.

Capítulo V

El final: *“Las historias maravillosas nunca tienen final”*

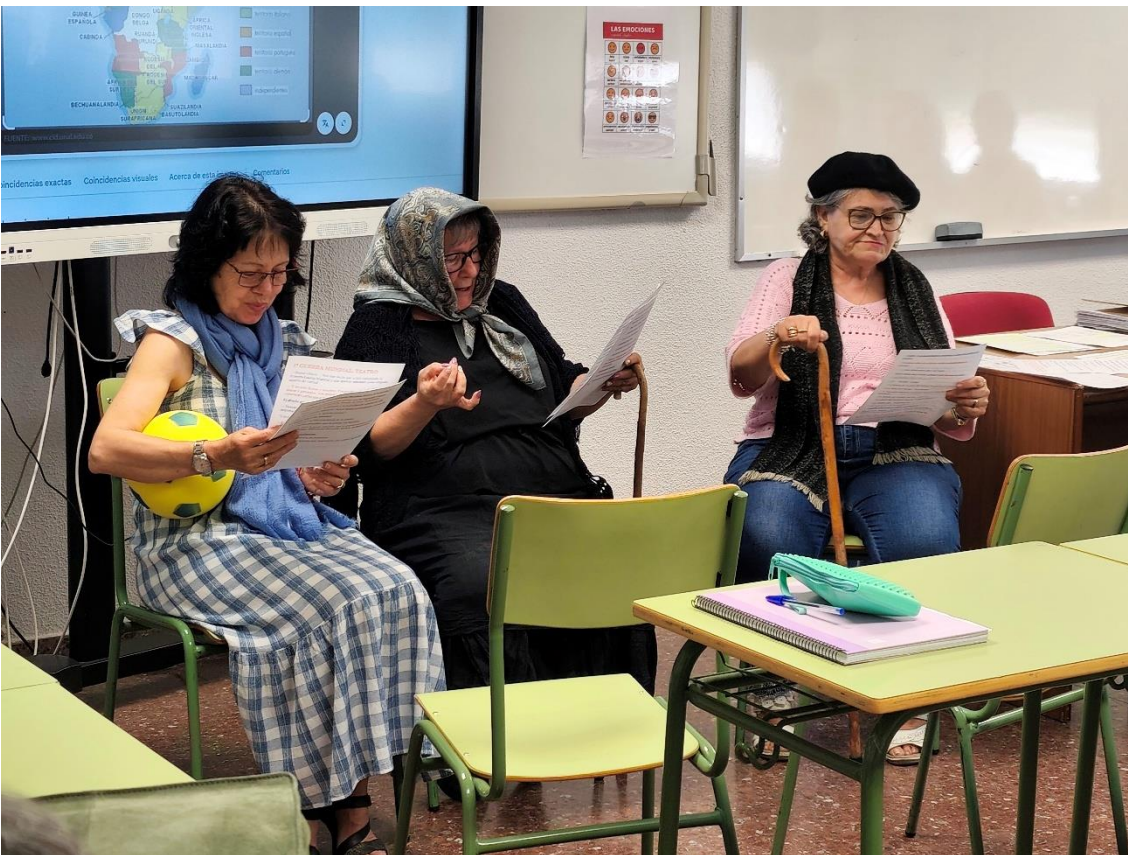
Cuando acaba el curso nunca te despidas de unos alumnos. Te despidas de unas personas irrepetibles. Y comprendes que ninguna oposición, curso o libro de pedagogía te enseña lo más importante: “que los profesores explicamos asignaturas, pero que son los alumnos quienes nos enseñan a ser maestros”.

Quise enseñaros algo, ayudaros, pero sobre todo quise que no perdierais las ganas de aprender y compartir, y que en septiembre se vuelva a llenar el aula de QUERER...

Cuando alguien me pregunta cómo fue el año en el CEPA, yo les respondo: UNA HISTORIA MARAVILLOSA, que tuve la suerte de vivirla en primera persona.

Y pase lo que pase en septiembre, esta historia no se terminará nunca. Porque ya formáis parte de mi historia y cada vez que me acuerde de vosotros...esta historia continuará...

GRACIAS DESDE EL CORAZONCITO.







DIGITAL

Hemos completado esta actividad habiendo hecho un recorrido por la digitalización para poder desenvolverse de forma sencilla y básica en el entorno actual

El **propósito** es la alfabetización digital dotando de autonomía, confianza y seguridad frente a las nuevas tecnologías, eliminando el miedo a su uso para ayudar a mejorar la calidad de vida, comunicación con el entorno e interacción social.

INFORMÁTICA

¿Qué **contenidos y destrezas** he empleado?:

- Manejar el ordenador y dispositivos móviles conociendo todo su funcionamiento y uso correcto
- Comunicación digital como el uso del correo electrónico, conocimiento del WhatsApp de forma extensa
- Gestiones cotidianas como solicitudes médicas, certificado digital
- Uso básico del programa Microsoft 365 para poder usarlo personalmente en composiciones cotidianas desde un escrito básico, montajes digitales, pasando por resolver cálculos, hasta llegar a presentaciones con animaciones
- Conocer la inteligencia artificial, cursos de canva

Canva

Para lograr estos propósitos se enfocan varios **objetivos**: evitar el aislamiento, promover la independencia como resolver trámites sin depender de terceros, evitar la brecha digital, mantener la curiosidad

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE

HEMOS RECORRIDO A LO LARGO DEL CURSO ESTOS TEMAS Y TRABAJADO ACTIVAMENTE EN ELLOS:

LA SALUD: Aspectos nocivos y beneficios para la salud
La higiene personal, cuidado médico periódico.

HIGIENE Y AUTOCUIDADO: Conocer las prácticas de higiene personal.

EL SUEÑO: Importancia del descanso reparador, fases, soluciones.

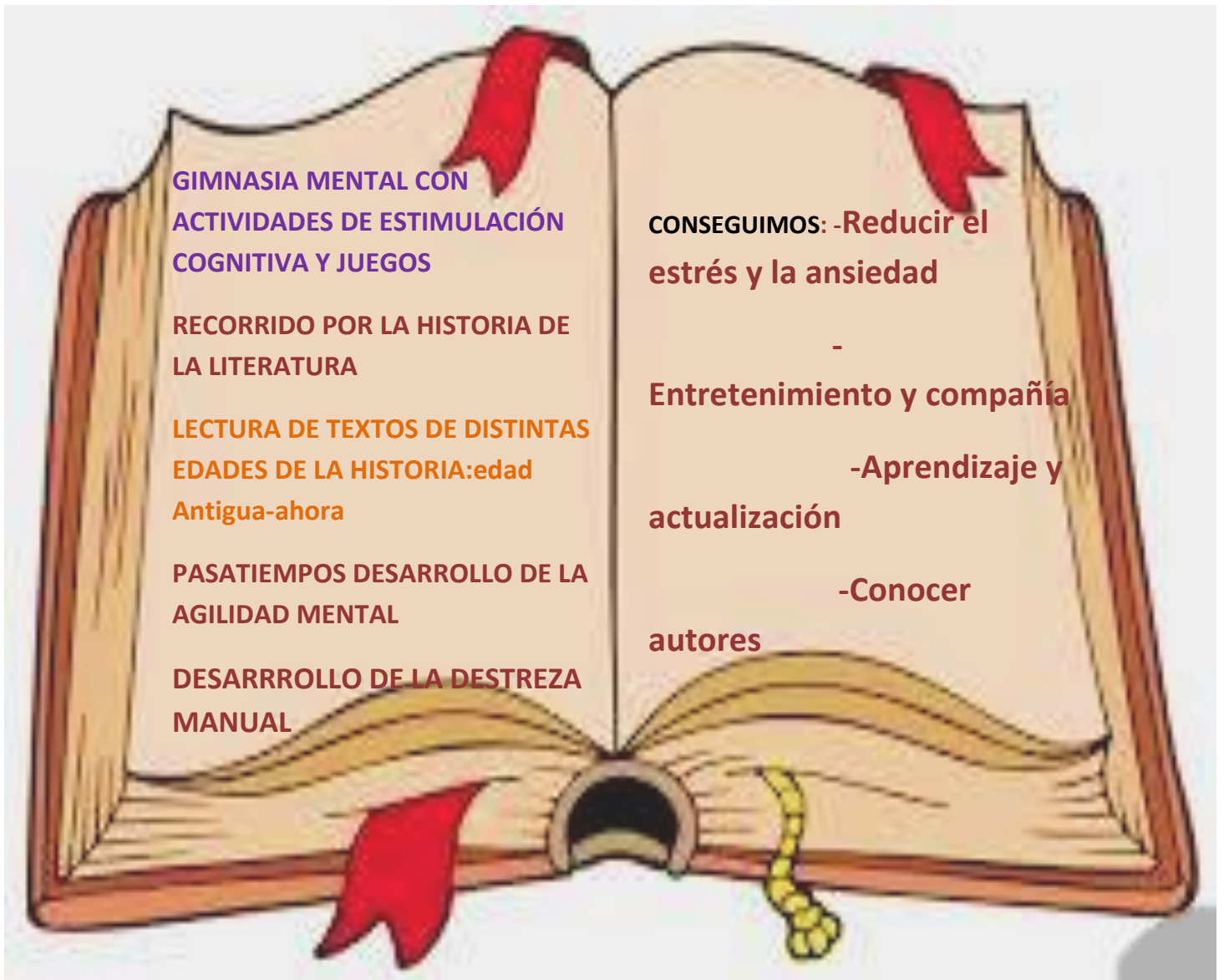
LA LIMPIEZA: Orden al realizarla, factores en los que influye, por qué es importante.

ACTIVIDAD FÍSICA: Todos los días la media hora de mantenimiento que facilite el movimiento.

LA ALIMENTACIÓN: La dieta, el agua, clasificación de los alimentos, azúcar, sal, plantas medicinales y de uso alimenticio.

DESARROLLO COGNITIVO: Hemos ejercitado también la mente con el desarrollo de la inteligencia.

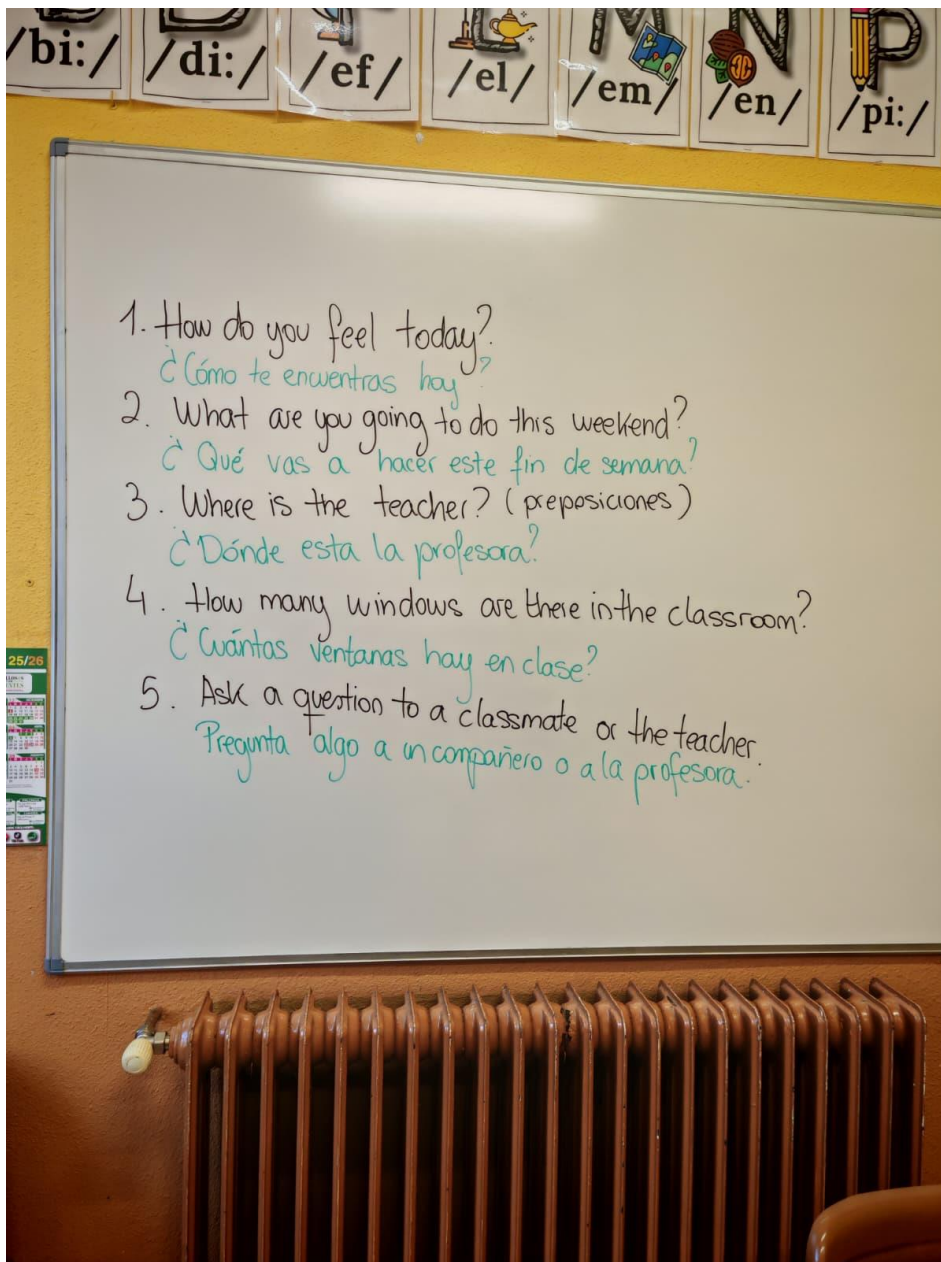
LENGUA



INGLÉS

Desde el área de inglés, durante este curso se ha trabajado de manera progresiva la gramática y el vocabulario adaptados a los distintos niveles del alumnado, con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa. Desde el inicio del curso se planteó como meta principal reforzar especialmente la comprensión oral y la expresión oral, fomentando situaciones prácticas de comunicación que permitieran al alumnado desenvolverse con mayor confianza en el idioma.

A lo largo de las clases se han realizado actividades centradas en la conversación, la escucha activa y la participación oral, favoreciendo un aprendizaje dinámico y útil para la vida cotidiana. Además del trabajo lingüístico, este curso ha servido también para fortalecer las relaciones dentro del grupo, creando un entorno cercano, seguro y de confianza donde el alumnado ha podido expresarse libremente, compartir experiencias y ganar seguridad en sí mismo... eso sí, ¡(casi) siempre en inglés!







MEMORIA

A lo largo del curso se han llevado a cabo diversas actividades dirigidas a estimular y mantener las capacidades cognitivas del alumnado, reforzando al mismo tiempo conocimientos básicos de carácter instrumental y cultural.

En el ámbito lingüístico se ha trabajado la comprensión y expresión lectora mediante lecturas adaptadas, ejercicios de vocabulario, repaso de contenidos de lengua y literatura y actividades de memoria semántica. También se han realizado propuestas relacionadas con la música, completando letras de canciones, identificando autores y comentando contenidos, favoreciendo la participación y el intercambio de experiencias.

En el área matemática se han desarrollado actividades de cálculo mental, operaciones básicas y resolución de problemas cotidianos, buscando siempre relacionar los aprendizajes con situaciones reales, como el cálculo de descuentos, compras o gestión de gastos. Estas tareas han contribuido a reforzar el razonamiento lógico y la autonomía personal.

En geografía e historia se han trabajado contenidos relacionados con los mapas políticos, físicos y temáticos, los husos horarios, la latitud y la longitud, así como aspectos vinculados a la población y las

migraciones. También se han repasado algunos de los principales acontecimientos históricos, descubrimientos y avances que han marcado la evolución de las sociedades.

En ciencias naturales se han abordado los órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano mediante esquemas, fichas y actividades prácticas que han facilitado la comprensión de su funcionamiento y la adquisición de hábitos saludables.

De forma transversal, se han realizado numerosas actividades de estimulación cognitiva centradas en la atención, la memoria y el razonamiento, utilizando ejercicios de lógica, fichas de atención y memoria, búsqueda de diferencias, laberintos, sopas de letras, crucigramas y otras actividades lúdicas que han resultado especialmente motivadoras para el alumnado.

También se han desarrollado actividades de carácter cultural, acercando al alumnado a las costumbres y tradiciones de distintas regiones de España y de otros países, con especial atención a la gastronomía, el patrimonio, los monumentos, el cine y el arte. Estas propuestas han favorecido el interés por el entorno, la curiosidad y el intercambio de conocimientos y experiencias personales.

La participación del alumnado ha sido positiva, mostrando interés por las actividades propuestas y beneficiándose de un trabajo que ha combinado el refuerzo de aprendizajes básicos con la estimulación cognitiva y el enriquecimiento cultural.

Charlas y cursos de formación

En el Centro de Adultos Villa de Guardo se han desarrollado diferentes charlas y cursos formativos dirigidos al alumnado adulto, con el objetivo de promover el aprendizaje continuo, el bienestar personal y la participación activa en la sociedad actual. Estas actividades han abordado temas relacionados con la salud, la prevención y la adquisición de competencias digitales, ofreciendo a los participantes herramientas útiles para su vida cotidiana.

Entre las charlas realizadas, destaca la dedicada al Alzheimer, centrada en dar a conocer esta enfermedad neurodegenerativa, sus principales síntomas y la importancia de la detección temprana. Además, se ofrecieron pautas para comprender mejor la realidad de las personas afectadas y de sus familiares, fomentando la empatía, el acompañamiento y el apoyo social.

También se llevó a cabo una charla sobre prevención del cáncer, en la que se incidió en la importancia de los hábitos de vida saludables, las revisiones médicas periódicas y la detección precoz como herramientas fundamentales para reducir riesgos. Los asistentes pudieron conocer recomendaciones relacionadas con la alimentación, el ejercicio físico y otros factores que contribuyen al cuidado de la salud.

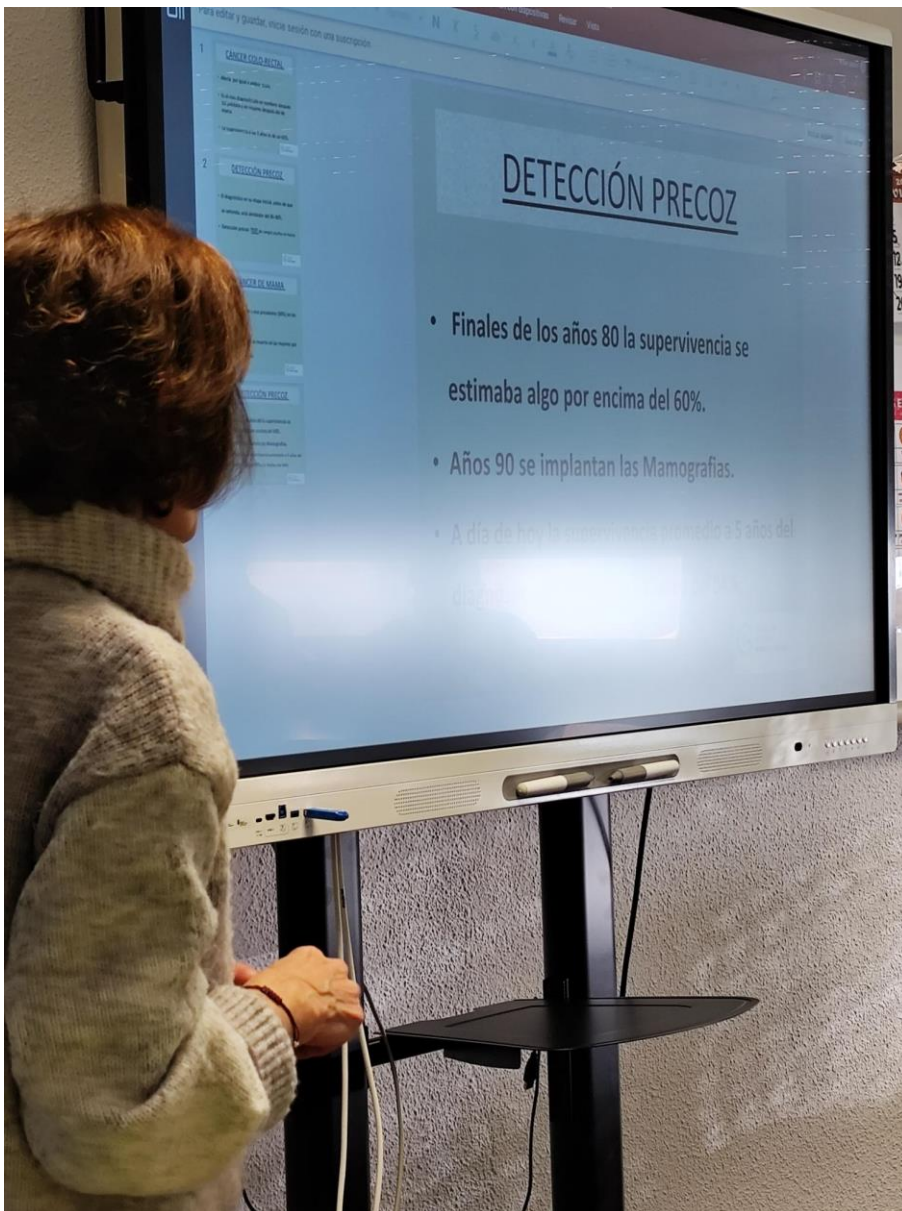
Otra de las formaciones estuvo dedicada a la salud mental, un tema de gran relevancia en la actualidad. Durante esta actividad se trataron aspectos relacionados con el bienestar emocional, la gestión del estrés y la importancia de pedir ayuda y cuidar la salud psicológica. La charla permitió reflexionar sobre la necesidad de normalizar el cuidado emocional y fomentar espacios de apoyo y convivencia.

Asimismo, se realizaron sesiones sobre prevención y cuidados, orientadas a promover hábitos saludables y mejorar la calidad de vida de las personas adultas. En estas actividades se abordaron cuestiones

relacionadas con el autocuidado, la prevención de enfermedades y la adopción de rutinas beneficiosas para mantener una buena salud física y emocional.

Por otro lado, el alumnado del área digital ha tenido la oportunidad de participar en distintos cursos de formación destinados a ampliar su competencia digital. Estas actividades han permitido mejorar el manejo de dispositivos electrónicos, aprender a utilizar herramientas digitales y desenvolverse con mayor seguridad en Internet y en las nuevas tecnologías. Gracias a esta formación, los participantes han podido adquirir conocimientos prácticos que favorecen su autonomía y facilitan su participación en una sociedad cada vez más digitalizada.

En conjunto, todas estas actividades formativas han contribuido al enriquecimiento personal y educativo del alumnado adulto, reforzando el compromiso del CEPA con la formación integral, la inclusión y el aprendizaje a lo largo de la vida.









Ruta de las Merendillas - octubre, 2025

A comienzos de octubre, se llevó a cabo una convivencia entre el alumnado de nuestro cepa, una jornada que nos brindó la oportunidad de conocernos, tanto profes como alumnado, mucho mejor.

El 8 de octubre comenzamos la Ruta de las Merendillas desde el Monumento al Minero, en Guardo. Después de hacernos la foto de inicio, comenzamos nuestra pequeña ruta.

Subimos el camino, pasando junto a las escombreras de antiguas minas, hasta llegar a la senda de la Fuente de la Salud. Allí visitamos la fuente, vimos la Salamandra y escuchamos su leyenda gracias a Flori. Continuamos después hacia Cantecín, donde encontramos la caseta que sirve de refugio y lugar de merienda. Después, volvimos a meternos en el bosque por el sendero situado a su derecha, que nos llevó hasta el Chozo de Bruhjilda, encargada de enseñarnos los bosques y leyendas de Guardo.

Tras un pequeño descanso y un aperitivo para recuperar fuerzas, continuamos ya descendiendo hacia las praderas de los Campos de la Peña, recorriendo diferentes senderos para visitar a Verena y Sebastián, los padres de Bruhjilda. Allí contamos la leyenda de las Hadas del Hoyal y recordamos cómo antiguamente en este lugar se elaboraba carbón vegetal. Nos quedó pendiente visitar otras figuras del bosque como el búho, el cazador o la vieja de la leña.

Mas tarde, compartimos una estupenda comida con la que pusimos fin a esta convivencia entre alumnos y profesores en los Campos de la Peña.

El regreso lo hicimos bajando por la pista, pasando junto al Mesón de los Campos de la Peña y continuando hasta un cruce donde giramos a la derecha, en dirección al cementerio. Desde allí salimos a la calle La Tejera para regresar cada uno a su casa.

El tiempo nos acompañó de maravilla, ya que nos dejó llegar a nuestras casas antes de echarse a llover. Además de disfrutar de la jornada, aprendimos a conocernos un poco mejor y nos dio pie a poder conocer a aquellos profesores y compañeros con los que no compartimos clases o con los que no coincidimos tanto como nos gustaría.









Excursión Bilbao – noviembre 2025

El pasado 25 de noviembre de 2025, los alumnos de Guardo y Saldaña del CEPA Villa de Guardo vivimos una jornada muy especial con una excursión cultural a la siempre fascinante ciudad de Bilbao. El día comenzó temprano, demasiado temprano para algunos, pues tocó madrugar antes de emprender el viaje. El trayecto no estuvo exento de pequeños contratiempos y la carretera nos hizo demorarnos más de lo previsto, pero las ganas de descubrir la capital vizcaína pudieron con el cansancio y los retrasos.

Nada más llegar, Bilbao nos recibió con ese ambiente moderno y cosmopolita que la caracteriza. Paseamos junto a la ría, admirando la ciudad. Aunque la lluvia decidió acompañarnos durante buena parte del recorrido —como buena anfitriona del norte—, eso no consiguió empañar el entusiasmo del grupo. Entre paraguas, risas y alguna que otra carrera para refugiarnos bajo techo, también hubo tiempo para disfrutar de esos pequeños momentos que hacen únicas este tipo de experiencias compartidas.

La comida fue otro de los grandes aciertos del día. Pudimos reponer fuerzas en un restaurante céntrico, situado muy cerca del lugar más esperado de la excursión: el impresionante Museo Guggenheim Bilbao. Allí nos esperaba una auténtica inmersión en el arte contemporáneo. Sus enormes salas, sus sorprendentes exposiciones y la espectacular arquitectura del edificio dejaron maravillados a muchos de

los asistentes. Cada rincón invitaba a detenerse, observar y dejarse llevar por la creatividad y la imaginación.

Tras una jornada llena de cultura, convivencia y buenos momentos, emprendimos el regreso a Guardo con la sensación de haber vivido un día diferente y enriquecedor. Más allá de las visitas y los lugares descubiertos, excursiones como esta sirven para fortalecer lazos, compartir experiencias y seguir aprendiendo fuera de las aulas, demostrando que nunca es tarde para seguir explorando el mundo y disfrutando del aprendizaje.







Comida de navidad y actuación teatro - diciembre 2025

La Navidad en el CEPA Villa de Guardo nos dejó uno de esos días que siempre se recuerdan con cariño. Antes de terminar el trimestre, alumnos y profesores pudimos disfrutar de una jornada diferente, dejando por unas horas las clases y los apuntes para compartir tiempo juntos en un ambiente mucho más relajado y festivo.

La celebración comenzó con una comida en La Cañada, en Velilla del Río Carrión. Allí pasamos un rato estupendo entre conversaciones, risas y muy buen ambiente. Además, nos trataron fenomenal y disfrutamos muchísimo tanto de la comida como de la compañía. Fue una oportunidad perfecta para conocernos un poco más fuera del aula y compartir momentos diferentes con compañeros y profesores.

Por la tarde, la actividad continuó en el auditorio de Guardo, donde el grupo de teatro del centro representó su obra ante familiares, amigos y vecinos del pueblo que quisieron acercarse a disfrutar del espectáculo. Y lo cierto es que el público salió encantado.

Nuestros compañeros demostraron sobre el escenario todo el trabajo y la ilusión que habían puesto durante semanas de ensayos. Hubo nervios, emoción, muchas risas y, sobre todo, muchísimo talento. La representación fue todo un éxito y los aplausos finales dejaron claro lo mucho que gustó a todos los asistentes.

Fue, en definitiva, una jornada muy especial para despedir el trimestre y celebrar la Navidad de la mejor manera posible: compartiendo buenos momentos, disfrutando juntos y demostrando que en el CEPA no solo se aprende en clase, sino también a convivir, participar y crear recuerdos inolvidables.









Erasmus plus Aveiro – febrero 2026

Erasmus el Mamarrosa.

Ha sido una experiencia inolvidable y gratificante. Al principio no sabíamos cómo podría ser la educación "senior", como así lo llaman en el país vecino.

Conocer a estas gentes vecinas pero lejanas a la vez fue una experiencia magnífica. Me llamó la atención que éramos físicamente muy parecidos.

Los centros educativos que visitamos están repartidos en distintos pueblos cercanos en el que impartían cocina, música, yoga, costura, manualidades, etcétera

La educación obligatoria está más centrada en distintas capacidades, no está tan reglada como aquí en España y hacen mucho hincapié en las ciencias, el arte y el laboratorio. Uno de los centros que visitamos de más de tres mil alumnos nos pareció un verdadero ejemplo.

Otro aspecto que me gustaría destacar es el compañerismo con los otros Cepas con los que compartimos esta experiencia, ya que tuvimos una muy buena relación, hicimos un grupo magnífico durante el tiempo libre y las excursiones que realizamos y aprendimos las diferencias cultural y costumbres. Lo mejor fue el idioma, ya que nuestros compañeros portugueses se esforzaron muchísimo en hablar de espacio para que les entenderíamos perfectamente.

La gastronomía para mí fue la mayor diferencia que encontré con nuestra comida tradicional, se comía sobre las doce de la mañana y la mayoría era un plato único que costaba de arroz, patatas, carne o pescado, y las sopas no eran tal, ¡sino cremas con legumbres muy raras!

Los postres excelentes y el café muy fuerte en general.

“Moito obrigada pela experiencia”, como dirían ellos.

María Teresa Pablos







Erasmus plus Cerdeña - abril 2026

Durante el mes de abril, los alumnos del CEPA Villa de Guardo participaron en una movilidad Erasmus+ de corta duración en Cerdeña. Allí compartimos una semana inolvidable junto a compañeros de los CEPA de Aguilar de Campoo y Villamuriel de Cerrato. Tras un largo viaje, llegamos a Tonara, una localidad situada en el centro de la isla, donde fuimos recibidos por nuestros compañeros italianos, que desde el primer momento nos hicieron sentir como parte de su familia.

Durante nuestra estancia conocimos de cerca el funcionamiento de la educación para adultos en Italia y aprendimos mucho sobre su cultura, sus costumbres y sus tradiciones relacionadas con la agricultura y la ganadería.

También participamos en diferentes talleres, como la elaboración de pan artesanal, y visitamos museos dedicados a los trajes tradicionales y a la arqueología, algunos de ellos ubicados en lugares con impresionantes vistas al mar.

Nuestros compañeros italianos nos cuidaron y se aseguraron de que estuviéramos cómodos en todo momento, haciendo que la experiencia fuera aún más especial. Sin duda, es un recuerdo que todos guardaremos siempre en un lugar muy especial de nuestro corazón.

Las oportunidades Erasmus+ para adultos son una iniciativa maravillosa, ya que permiten conocer otros países europeos de una forma mucho más cercana, enriquecedora y profunda. El próximo año habrá una segunda convocatoria, ¡Así que no dudéis en participar!









Camino de Santiago - mayo 2026

CAMINANDO POR CASTILLA

Empezamos el camino en Frómista. La localidad nos recibe con su impresionante iglesia de San Martín de Tours, de estilo románico y cuya construcción comenzó en 1066. Cerca de ella, la iglesia de San Pedro y la iglesia de Santa María del Castillo también muestran su belleza.

Callejeando llegamos hasta el tesoro mejor custodiado: **El Canal de Castilla**. Es una de las obras de ingeniería hidráulica más impresionantes del siglo XVIII en España. El proyecto se inició durante el reinado de Fernando VI con el Marqués de la Ensenada como ministro. Cuenta con 207 km de longitud, y su objetivo era el transporte, principalmente de cereales.

Dejando atrás este bello pueblo llegamos a Villalcázar de Sirga, escudada por su escultural iglesia de Santa María la Blanca, de estilo tardorrománico y protogótico, cuya construcción comenzó a finales del siglo XII. Cuenta con un rosetón y una portada que no te dejan indiferente.

En dicho pueblo empezamos el camino de Santiago a pie. La estampa que ven mis ojos de los extensos campos de castilla con su paleta de colores primaverales deja un recuerdo en mi mente. Tras una caminata divisamos a lo lejos los primeros tejados de Carrión de los Condes.

Después de pasar por el monasterio de Santa Clara (las Clarisas) y sellado mi acreditación nos adentramos en el corazón del municipio de Carrión. La sensación es estar en un museo al aire libre.

Recorremos sus calles de la mano de Juan Carlos, que como buen carrionés nos deleita con su saber de cada monumento, leyendas incluidas. También visitamos la portada del museo de Santiago, la iglesia de nuestra señora de Belén, la iglesia de San Andrés, la iglesia de San Julián, la iglesia de Santa Maria del Camino y la ermita de la Vera Cruz.

Atravesando el Puente Mayor, el cual ha sido testigo del paso de peregrinos y mercaderes a lo largo de los siglos, nos acercamos al **Monasterio de San Zoilo** terminando allí nuestra jornada. De estilo románico cluniacense, fue creado en el año 948. Destaca sobre toda su belleza, el claustro plateresco.

BUEN CAMINO

Elo Múgica



CAMINO DE SANTIAGO 1314 – HACE 712 AÑOS

El sol llegaba a su cenit en los campos de Castilla cuando me disponía a abandonar Villalcazar de Sirga. Mi capa blanca ya gastada por las lluvias de Navarra y los fríos de Burgos llevaba todavía visible, pero oculta por la esclavina, la cruz roja de mi antigua Orden. Ahora los caballeros del Temple estamos dispersos y perseguidos por reyes y prelados. Camino como peregrino buscando en Compostela una paz que ni la espada ni la oración han logrado concederme. Dejo atrás la gran iglesia de Santa María la Blanca, levantándose como fortaleza y santuario sobre la llanura infinita. No ha ni seis años encomienda Templaría, donde me entregue a mi religión y mi rey Fernando IV, hoy día de nuestro señor 6 de mayo de 1314 gobierna su hijo, el niño rey Alfonso XI. Antes de partir entre en ella para oír misa en la hora sexta, sus muros no parecen hechos por hombres, si no por gigantes de la antigüedad, el olor a incienso llenaba el santuario y ascendía a sus bóvedas ojivales. Contemple largo rato el sepulcro de nobles caballeros y otras figuras esculpidas en sus capiteles. Los rostros de Santos y Vírgenes parecían observar al peregrino como jueces silenciosos de sus almas. Al abandonar la Villa tome el camino polvoriento hacia Carrión de los Condes, la tierra Castellana se extendía inmensa. Campos verdes de cereal eran surcados por el camino. A ratos caminaba en soledad, y a ratos en compañía de otros peregrinos: Francos, Lombardos, aragoneses. Algunos portaban bordones adornados con conchas incluso avanzaban descalzos como penitentes. Todos éramos iguales sobre el camino, pobres viajeros bajo la mirada de nuestro Señor. Cuando el sol comenzó a descender aparecía al final de la estepa Carrión, asentada junto al río como un refugio prometido tras la larga jornada. A la entrada de la Villa de los Condes se alza el Real Monasterio de Santa Clara, no es nuestro destino y seguimos, cuando las torres emergieron sobre las casas de adobe y piedra, entre por calles bulliciosas donde mercaderes y clérigos compartían espacio con mendigos y caminantes exhaustos.

Ante el lateral de una plaza estaba la iglesia de Santa María del Camino o de las Victorias. Se le daba el título de las Victorias en alusión a la derrota sufrida por los musulmanes, cuando llegaron a Carrión a cobrar el “Tributo de las Cien Doncellas”. Los cristianos del rey Mauregato, tenían que pagar a Miramamolín con cien muchachas, correspondiendo a Carrión la entrega de cuatro. Al salir de la localidad las muchachas pidieron permiso para despedirse de la Virgen, que, al oír sus rezos, hizo aparecer cuatro toros, que pusieron en fuga a los musulmanes, dejando libres a las muchachas. En la puerta del sur en los capiteles aparecen unos hombres barbados, quizá los moros, y unas mujeres, quizá las doncellas. Arriba, la entrada, está flanqueada por cuatro ménsulas con forma de rudas cabezas de toro. Están representados varios oficios; incluso a la izquierda, Sansón o quizás David sobre un león y a la derecha, un caballero cuyo caballo pisa a un hombre en el suelo, la lucha del bien y el mal. En el friso esta la Epifanía. De derecha a izquierda, comienza con el rey Herodes sentado en su trono dando la orden de la matanza de los inocentes, otro Mago preguntando dónde había nacido el Mesías a Herodes, se ven también a los reyes Magos en su viaje a Belén, y por último la adoración, en los canecillos abundan las figuras de animales y algunos de los signos del Zodiaco.

Se hace tarde he de llegar a San Zoilo antes de las Completas, para la cena y el descanso.

Mi paso precipitado por la iglesia de Santiago no me deja ver más que su arquivolta figurada, en la que aparecen los oficios medievales de Carrión que tanta importancia tuvieron en la Edad Media. El friso de la parte superior representa la Jerusalén Celeste, con los Apóstoles y Cristo como Juez del Mundo en el final de los tiempos. Mas lo que deseaba contemplar era el venerable Monasterio de San Zoilo, aunque halle acogida mi desilusión fue grande, las fuertes avenidas del río, y la poca gestión de la orden de Cluni, habían hecho estragos en el Monasterio, totalmente deteriorado, ya serian otros arquitectos otras gentes quien construirían el nuevo monasterio. Aquella noche cenamos pan oscuro, queso y vino en el húmedo refectorio, después cuando las campanas llamaban a Completas, escuche en silencio a un anciano monje quien me hablo de reyes enterrados, de guerras contra musulmanes y de antiguos caballeros Templarios que habían protegido el camino contra el infiel. Dormí finalmente bajo el lastimado techo de San

Zoilo oí el canto de los monjes y el rumor del río que tan mal trato había dado a la estructura del Monasterio. Comprendí entonces que el camino de Santiago no era solo senda de piedra y polvo, sino un camino interior donde cada iglesia, cada campo y cada hospedería iban despojando al hombre de su orgullo.

RAFA.



ESTE AÑO TAMBIÉN HICIMOS EL CAMINO DE SANTIAGO.

Nuestro profe nos propuso hacer un poco del Camino y allá que no fuimos.

Comenzamos visitando Frómista y sus iglesias del románico. Después hemos ido a ver el canal y la exclusiva, donde Leo nos explicó cómo funciona muy amablemente. También es verdad que jugábamos con ventaja al ser de Guardo.

Seguimos camino hasta Villalcázar de Sirga desde donde comenzamos a andar sin mucha prisa, pero con constancia. Hacía muy bueno de temperatura y calentaba un sol estupendo y eso que el día anterior todavía no sabíamos si íbamos a ir, porque llovía con todas las ganas.

Llegamos a Carrión y por allí andábamos buscando sitios donde sellar nuestra credencial de peregrinos, mientras hacíamos tiempo para entrar al restaurante a comer. Sentados en el restaurante comiendo parecía que estábamos en otro lugar. De frente veíamos la iglesia de Santa María del Camino y continuamente pasaban peregrinos. Gustaba ver el movimiento de gente.

Después de comer hemos visitado varias iglesias. Empezando por esa y nos hizo de guía Juan Carlos que lo hizo muy bien, por cierto.

Acabamos en San Zoilo con la visita guiada que nos explicó una chica. Pasamos un día estupendo y la impresión fue muy positiva. Una excursión preciosa a muy pocos kilómetros de GUARDO.

MARISOL.





Excursión fin de curso Malta - mayo 2026

8 de mayo, 5:00 horas de la madrugada partimos de Guardo, destino: Malta.

Durante el viaje visitamos la Valeta, la capital de Malta donde admiramos impresionantes edificios históricos, magníficas fortificaciones y vistas al mar. También conocimos La Medina, un lugar con mucho encanto, calles estrechas, ambiente medieval y otros lugares naturales donde también poder admirar espectaculares vistas del Mediterráneo. Otra de las muchas paradas que hemos realizado, han sido San Julián y Sliema; zonas más modernas y animadas. Además, tuvimos la oportunidad de visitar las famosas Tres Ciudades: Senglea, Cospicua y Vittoriosa; ciudades con lugares con mucha historia de Malta, calles, murallas e impresionantes puertos.

También paseamos por Marsaxlokk, un pintoresco pueblo pesquero con pequeñas embarcaciones muy coloridas y un ambiente muy agradable. Uno de los momentos más interesantes fue la visita a los templos de Hagar Quin, un impresionante conjunto megalítico con más de 4000 años de antigüedad.

Aunque sin duda, lo mejor de este viaje fue la convivencia con nuestros compañeros, con quienes compartimos risas, fotografías, experiencias y recuerdos que permanecerán por mucho tiempo. Este viaje no solo permitió conocer Malta, sino también fortalecer nuestras amistades.

Marisa.











Erasmus plus Bourges – mayo 2026

Sin expectativa concreta y con un poco de recelo porque era un viaje muy largo, viajar a Bourges para participar en el Erasmus de adultos ha sido, sin duda, una experiencia maravillosa y muy enriquecedora.

Aunque el viaje fue largo y cansado, cada kilómetro ha merecido la pena. Desde que llegué me sentí acogida por una comunidad cercana y amable.

Tanto profesores como alumnos nos recibieron con una actitud abierta y generosa, facilitando un intercambio cultural y humano que para mí va más allá del aula.

He compartido vivencias personales, ideas y formas de entender la vida que sin duda ha sido el aspecto más valioso de esta experiencia.

Además, la ciudad de Bourges me ha sorprendido por su impresionante patrimonio histórico. Pasear por sus calles ha sido como viajar en el tiempo. Cada rincón tenía algo que contar. Este Erasmus me ha permitido aprender y crecer a nivel personal. Una experiencia única que recordare con cariño y que sin duda repetiría.

Elena Mateos Gómez

La acogida de nuestros vecinos en la villa de Bourges fue inmejorable tanto por su amabilidad como por su participación como docentes. Me llevo grandes amistades, el orgullo de poder participar en una experiencia increíble como esta. Recordar y practicar el idioma que estudié en el colegio, en la “EGB”.

Los alumnos nos hicieron, junto con parte de sus docentes, una ruta turística “free tour” con ellos como guías turísticos, explicándonos y enseñándonos su gran patrimonio cultural por lo que no me sorprende que haya sido elegida capital europea de la cultura 2028. Reconozco que para nuestros “guías” fue un gran esfuerzo, ya que explicaron muchas cosas en nuestro idioma, lo que les agradecemos mucho.

Hemos descubierto parte de sus costumbres y horarios y también la experiencia con compañeros españoles que apenas conocía, así como otros que incluso era la primera vez que veía. Ha sido una experiencia totalmente positiva.

La visita al castillo de Chenonceau, en la ciudad de Blois, estará siempre en mi recuerdo. Solo lamento que no todos los alumnos de todos los centros tengan la oportunidad de vivir una experiencia tan increíble enriquecedora.

Marisa.

EXPERIENCIA ERASMUS BOURGES

Para mí ha sido una experiencia muy bonita y gratificante convivir con otros alumnos de distintos cepas y alumnos de otro país con otro idioma.

Alumnos franceses estudiantes de español, enseñándonos la catedral de Bourges, patrimonio de la humanidad desde 1992. Los alumnos franceses se desvivieron con nosotros para intercambiar idioma y cultura, participando con juegos tanto dentro como fuera de las clases.

En definitiva, una experiencia preciosa.

Carlos

VIAJE ERASMSUS SENIOR a BOURGES.

El viaje se inició en Palencia con el grupo que venía del CEPA Valles del Cerrato, una hora más tarde recogieron al alumnado de Guardo para después recoger al último grupo en Aguilar de Campoo.

Me imagino que, como yo, todos habíamos dormido mal por los nervios y la alegría que siempre despierta un viaje. Habíamos repasado nuestros documentos, carnet, pasaporte y la carpeta del programa Erasmus Plus. Según confirmábamos nuestros documentos, nos dábamos cuenta de que la ilusión y las ganas de aprender en otro país seguía latente a nuestra edad.

El viaje fue duro porque tardamos más de 15 horas en autobús, pero por fin llegamos a nuestro alojamiento. El primer momento de encuentro fue a la mañana siguiente en el IMEP, donde fuimos recibidos por la dirección y los profesores del centro. Ya en ese primer contacto sentimos la acogida y la cercanía de todo el equipo de profesores y sabíamos que estaban dispuestos a hacer de nuestra estancia unos días agradables.

Compartimos clases con los alumnos de español que se habían ofrecido a convivir con nosotros y a participar en nuestras actividades. Cada uno de ellos tenía un nivel diferente pero tampoco hacían mucha falta las palabras porque con sus gestos, expresiones y cercanía son sentimos acogidos.

Ha sido tal el nivel de intercambio que no solo nos han acompañado en las clases, sino que han estado prácticamente todo el día con nosotros. Ellos, junto con los profesores del centro, han preparado las actividades en las que todos nos hemos sentido protagonistas.

Hemos visitado y conocido la ciudad de Bourges, su catedral, el castillo de Chenonceau, el Palacio de Jacques-Coeur, las marismas, hemos sido recibidos en el ayuntamiento por el presidente de la Aglomeración Richard Boudet y otras autoridades, asistimos a la inauguración de un centro deportivo en la universidad, degustaciones de quesos y vinos, clases de conversación con alumnos de español y actividades manuales entre otras.

Hemos conocido la historia, el patrimonio, la cultura, gastronomía y costumbres a través del profesorado del IMEP, pero sobre todo y especialmente a través de los alumnos de español que nos han acompañado en todo momento. Al ser tan cercanos, nos han respondido a todas las curiosidades que hemos preguntado y nos traemos en nuestras mochilas de viaje muy buenos momentos de convivencia e intercambio. Nos hemos sentido más europeos y más integrados que nunca-

A nivel personal, he venido super encantada, porque yo, al contrario que otros compañeros, llevaba la idea preconcebida de que iba a ser un viaje más donde iba a conocer cosas, lugares, edificios que me iban a gustar, pero me di cuenta muy rápido de que no sería solo eso, sino que iba a conocer “personas” con las que me iba a

encontrar y de las que iba a aprender otras formas de vida, otras costumbres, otras realidades y eso es de lo que más encantada he venido, de todo los momentos que hemos compartido y de ese intercambio de conversaciones que hemos mantenido.

Gracias por la oportunidad que me ha dado este Erasmus, he conocido otra forma de viajar, de conocer y de aprender que me ha enriquecido para siempre.

Aurelia Nevado









Convivencia fin de curso Saldaña, junio 2026

El 3 de junio tuvo lugar en Villa Romana de la Olmeda una convivencia entre los alumnos de Guardo y Saldaña en la que disfrutamos de un día muy especial.

Por la mañana visitamos este impresionante yacimiento romano, famoso por conservar una de las colecciones de mosaicos mejor preservadas de la Península Ibérica, perteneciente a una gran villa del siglo IV d.C. descubierta en 1968 por Javier Cortes. También pasamos por el Museo de la Olmeda, donde pudimos conocer mejor la historia y los objetos hallados en el yacimiento.

Después nos desplazamos a Saldaña, donde uno de los alumnos nos ofreció una visita guiada muy interesante, descubriendo curiosidades y rincones del pueblo.

Más tarde compartimos una comida todos juntos en La Brasa, y para finalizar la jornada disfrutamos de la actuación del grupo de teatro, poniendo el broche final a un día de convivencia estupendo.







CUBICLE

The south gallery of the peristyle links to the east with a small room paved with an opus tessellatum, a mosaic. It is reached through an antechamber with an associated service room, both with opus signinum floor. Because of the existence of an antechamber, its small size and the rich polychrome mosaic, this room is identified as a small bedroom or *ubiculum* and the antechamber as a *praecubitus*. The associated stoic room may have served as a dressing room.

The bedroom is decorated with a complex geometric mosaic of exceptional quality. The tesserae, some of varied polychromy. It has a central octagonal emblem around which squares, diamonds and triangles are arranged with elaborate and precise geometric motifs. The well-preserved *signinum* skirting board of the rooms were used to prevent moisture leaks from the subfloor.



VRO Villa Romana de Guardo





Convivencia fin de curso en el Cristo, junio 2026

El 9 de junio se organizó una jornada de convivencia abierta a todo el alumnado que quisiera participar en el paraje del Cristo, donde disfrutamos de un día excelente de encuentro y compañerismo.

La mañana transcurrió en un ambiente muy agradable, acompañado por un tiempo soleado que invitaba a disfrutar del entorno. Uno de los momentos más destacados fue la comida, en la que compartimos todos juntos una deliciosa paella, reforzando el espíritu de unión entre los participantes.

Después de comer, se celebró un divertido bingo en el que los ganadores fueron premiados con una jornada de spa, lo que añadió un toque de emoción y motivación a la actividad.

Para cerrar la jornada antes de regresar a casa, se organizaron distintos juegos y momentos de ocio. Algunos alumnos optaron por las clásicas partidas de cartas, mientras que otros aprovecharon la calidez de la tarde para relajarse y seguir disfrutando del ambiente distendido. En definitiva, fue un día muy completo, marcado por la convivencia, la diversión y el buen ambiente entre todos los asistentes.







Erasmus plus Veauche – junio 2026

NUESTRO VIAJE

Rosas, lagos y amistad.

Queremos dar las gracias de corazón a todas las personas que hicieron posible nuestra experiencia. Gracias a los alcaldes y ayuntamientos que nos recibieron. Nos abrieron las puertas de sus pueblos, de sus plazas y de sus historias.

Se portaron con una cercanía que no se olvida. Pendientes de nosotras, conscientes de cada detalle y haciendo que nos sintiéramos como en casa desde el primer momento.

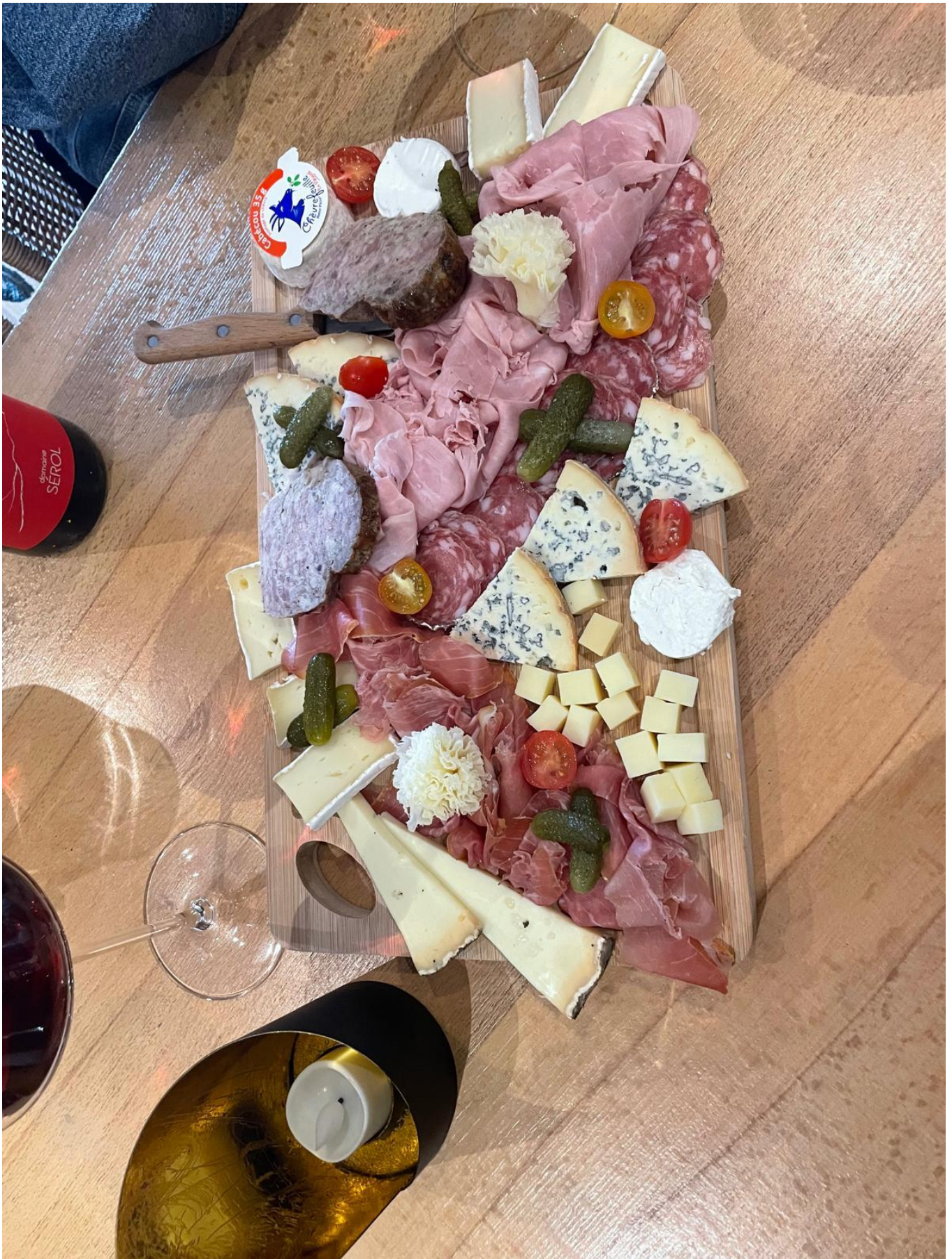
Gracias a nuestros profesores por su paciencia y saber estar. Sin ellos esta movilidad hubiera sido imposible. Gracias a nuestras compañeras con las que compartimos toda la emoción, el cansancio, las fotos borrosas y los secretos de almohada alrededor de aquel lago precioso con casitas dentro y fuera; con sus gallinas, patitos y gatos que todas las mañanas nos visitaban como si fueran nuestros despertadores peludos. Salíamos y ahí estaban esperándonos para bailarles una bachata.

Nos vinimos con el corazón el corazón lleno de rosas de agua y verbenas del lago y de gente maravillosa.

Gracias a todos por habernos tratado tan bien, por habernos hecho sentir importantes y regalarnos recuerdos que nos durarán toda la vida.

Con todo el cariño, las chicas del viaje.







Graduación – junio 2026

El 16 de junio tuvo lugar la graduación de fin de curso, una celebración muy especial para todo el alumnado y el profesorado, ya que este año ha estado lleno de experiencias, aprendizajes y momentos que merecían una despedida "a lo grande", o al menos esa fue la intención con la que se preparó la jornada.

Por este motivo, nos reunimos en el Auditorio Municipal de Guardo, donde en primer lugar se ofreció la oportunidad a quienes aún no la habían visto de disfrutar de la representación de la obra "6 retratos, 3 pesetas", interpretada por el grupo de teatro del centro.

A continuación, se proyectó un vídeo resumen con algunos de los momentos más significativos vividos a lo largo del curso, lo que dio paso al acto central de la jornada: la graduación del alumnado. Fue muy emocionante ver cómo los graduados subían al escenario para recoger sus bandas, orlas, diplomas y un pequeño detalle preparado con mucho cariño por el profesorado. Un instante cargado de emoción, orgullo y recuerdos compartidos.

Sin duda, fue una despedida a la altura del trabajo, el esfuerzo y la dedicación de todo el alumnado durante el curso escolar, dejando un recuerdo muy especial para todos los presentes.



Convivencia entre Cepas – Aguilar de Campoo, junio 2026

El 17 de junio se vivió una jornada muy especial organizada por nuestros compañeros del CEPA Pisuegra en Aguilar de Campoo, en la que participaron cerca de 200 estudiantes de distintos centros. Fue un día marcado por los reencuentros, especialmente entre alumnado que ha participado en experiencias Erasmus y que ha tenido la oportunidad de conocer a compañeros de los CEPA de Aguilar de Campoo y Villamuriel.

A la llegada, profesores y directores realizaron la bienvenida y la presentación del encuentro, dando la palabra a los participantes. Uno de los momentos más emotivos de la mañana fueron los testimonios del alumnado Erasmus y del profesorado, que compartieron vivencias y experiencias que emocionaron a más de uno.

Posteriormente, el grupo de teatro de Guardo representó la obra *"6 retratos, 3 pesetas"*, mostrando el gran trabajo realizado durante el curso y recibiendo una muy buena acogida por parte del público.

Tras la representación, se llevó a cabo una visita guiada por la localidad, que permitió conocer mejor su historia y su patrimonio. Más tarde, todos los asistentes compartieron una comida conjunta, un momento perfecto para seguir creando lazos y estrechando relaciones entre centros.

Por la tarde, se visitó la iglesia de Iglesia de Santa María la Real, un magnífico ejemplo del románico ligado al antiguo monasterio del mismo nombre, considerado uno de los conjuntos monásticos más importantes de la zona y un referente del arte medieval en Castilla y León.

Finalmente, llegó el momento de la despedida, no sin antes intercambiar buenos deseos para el verano y con la esperanza de que estos encuentros y amistades puedan repetirse en el futuro. Un cierre perfecto para una jornada llena de convivencia, emoción y compañerismo.



Opiniones del alumnado

FELIZ DE VOLVER AL COLEGIO

Soy una alumna del CEPA de Guardo, acudo a clases en el aula de Saldaña y para mí fue todo un hallazgo descubrir la educación de adultos para refrescar cosas aprendidas y aprender otras nuevas.

A mí siempre me gustó ir al colegio en aquellos años de mi infancia a pesar de que los colegios de entonces eran más grises y tristes que los de ahora (eran otros tiempos).

Me gustaba aprender y me gustaban especialmente las clases de historia, por eso cuando vi que una de las opciones que me proponía el CEPA precisamente era esta no me lo pensé dos veces y me matricule y de verdad que no me arrepiento.

Como no tenemos maestros (como diría de niña) fijos, han pasado unos cuantos, cada uno de ellos con su particular estilo de dar la clase, todos ellos han dejado su impronta y me han hecho disfrutar de las clases y observar diferentes puntos de vista de enfocar las cosas.

Mi maestro (como me gusta esta palabra) de este año nos cuenta los temas en una pizarra digital y nosotras utilizamos la ia y buscadores de internet para hacer los trabajos en vez de la enciclopedia, pero los seguimos plasmando en los cuadernos, escritos a mano con bolis bic, los de toda la vida.

Lo que sí que es bastante diferente a cuando era niña es la hora de exponer el trabajo en clase, bastante más calmada, sin aquellos nervios que te atenazaban el estómago y no dejaban que las palabras salieran con fluidez, ahora puedo sentir algún día una especie de hormigueo que puede ser hasta agradable y que pasa rápidamente según vas exponiendo. Disfruto contando a mis compañeras y compañeros la información que he buscado y no me importa si en algo me confundo (el sentido del ridículo también ha cambiado con la edad) y alguien me corrige. Poder poner en común los trabajos, poder contestar algunas preguntas cuando les surgen al resto de la clase y contrastar opiniones es lo mejor de las clases.

Lo dicho que estoy encantada de acudir al aula de Saldaña y tener algo interesante que hacer en las mañanas de invierno que son tan largos en esta zona nuestra porque además también voy a clase de informática que me viene bien para navegar en ese mundo de aguas turbulentas.

Mercedes Casas

APRENDIENDO A LOS 80

Plaza de Saldaña. Un jubilado cruza la plaza mientras ve a 2 amigos sentados en un banco a la sombra de un árbol.

ACTO ÚNICO

- Buenos días. ¡Qué bien estáis aquí!
- Hola, buenos días. Sí, hoy hace bueno. ¿Dónde vas con un libro y un cuaderno? ¿Al cole?
- Voy a clase.
- ¿A clase? ¡A tus años! Si vas a hacer 81.
- Sí, soy mayor como vosotros; pero no viejo. Voy a clase de historia que me gusta mucho y también a informática.
- Eso está muy “guay”, como dice mi nieto. Y ¿qué tal? Supongo que aprobarás los exámenes.
- No, no hay exámenes; no hagáis guasa. Mirad. Me encuentro muy a gusto, y siempre se aprende. Hay muy buen ambiente. Todos participamos, socialmente te relacionas y también nos reímos.
- ¡Vaya, vaya! Me dan ganas de apuntarme el próximo curso.
- Te lo pasarás bien, seguro. Además, te obligas a leer, buscar información y preparar algún trabajo.
- No sé, no estoy ya para eso.
- Eso es mejor que estar aquí sentados viendo pasar la vida.
- No veas cómo lo pasamos haciendo algún comentario sobre los que cruzan la plaza, ja, ja... Oye, que a ti te tratamos bien.
- Seréis....

José María Gutiérrez

BUEN VERANO Y FELICES VACACIONES, PROFESOR.

Al iniciarse el curso 25-26 yo no me incorporé. Tardé unas semanas en matricularme, iba con cierta incertidumbre, pero enseguida descubrí que en esa clase me sentiría a gusto. Sí, profe, me encontré con una persona sonriente, amable, muy responsable en su labor, siempre invitando a participar, ensalzando en trabajo y colaboración de los alumnos... ¿Y esos detalles ajenos a tu tarea didáctica, preparando un café o un chocolate? ¿Y la preocupación por la buena organización de las excursiones, pendiente de visitas, horarios, comida? Son detalles que demuestran tu generosidad.

Profe, si se cumple ese refrán de que “la cara es el espejo del alma”, me imagino tu alma, en el amplio sentido de la palabra: BUENA.

MUCHAS GRACIAS y ojalá volvamos a encontrarnos.

Una alumna.

INVENTO ROMANO PARA EVITAR LAS **TRAMPAS** EN EL JUEGO DE DADOS

En el 1968 comenzaron las excavaciones de la villa romana de la Olmeda (VRO) y en 1970 en el edificio termal se encontró una **placa rectangular** de bronce con la inscripción VINARI / LETARI (Fig.1)fragmento del lateral de un cubilete paralelepípedo para jugar a los dados ilustrado con palabras de seis letras de la misma manera que aparecen grabadas en las losas de los asientos de los teatros romanos.

La inscripción completa sería: **VINARI / LETARI / LVDERE / RIDERE / HOC EST / VIVERE (Beber y estar alegre, jugar y reír, así hay que vivir)**, esta retahíla se decía cuando se echaban los dados a modo de "la suerte está echada".

Los **dados** (tesserae) fueron probablemente el juego más popular entre los juegos romanos para adultos. Entre los griegos fue principalmente un pasatiempo de las clases altas, pero en Roma su extensión fue mucho mayor, llegando a haber casas de juego, jugadores profesionales e incluso se sabe de muchos emperadores amantes del juego y las apuestas que también fueron aficionados al juego de dados romano.

Tal y como nos cuenta el autor clásico Suetonio: el propio Augusto destacaba por su generosidad llegando a perder en una jugada 20000 sestercios, Calígula era un tramposo, Claudio prefería el juego a las responsabilidades del gobierno, Nerón apostaba 400 sestercios en cada tirada, Vitelo destacaba por su habilidad con los dados y Cómodo hizo del palacio imperial un auténtico casino para paliar su bancarrota.

Y ya sabemos que la trampa es algo inherente a cualquier norma establecida, y los romanos eran muy "dados" a hacerlas también en el juego de dados.

Para evitarlo diseñaron un cubilete en forma de prisma cuadrangular al que llamaron **turricula**.



Fig.2 pieza encontrada en la VRO en 1970

Fig.1.reconstrucción de una turricula en el museo de la VRO

Los dados se tiraban desde la parte de arriba caían rodando y chocando primero en una y luego en otra lamina inclinada hasta salir por la parte de abajo.

Este tipo de piezas se han encontrado en muchos lugares del imperio romano, pero en España de momento es el único, ya sabéis en el museo de la VRO en Saldaña lo podéis ver.

Mari Jose Blanco Noriega

TEATRO

El teatro puede aportar muchos beneficios.

Es mi primer año de experiencia tanto personal y emocional. Durante este primer año en él descubrí muchos cambios. Al principio sentía nervios y miedo al hablar frente a otras personas, pero poco a poco fui ganando más confianza en mí misma.

El teatro me ha ayudado a expresarme mejor y a perder la timidez. También he aprendido a trabajar en equipo.

En cada ensayo era importante escuchar a los demás, colaborar y apoyar para que todo saliera bien.

Gracias al teatro he hecho nuevas amistades con otras personas, profesoras y compañeros.

Interpretar personajes diferentes me permitió entender otras formas de pensar, memorizar textos y asistir a ensayos.

Animo a todos a probarlo, vale la pena.

Raquel Rodríguez Macho

MI EXPERIENCIA EN EL TEATRO

(ANA M^a GARCÍA LUCAS)

Cuando me jubilé, estaba que no sabía qué hacer con tanto tiempo libre, así que subí hasta el CEPA y entre las clases que ofrecían estaba el teatro.

Yo soy bastante tímida, por lo que decidí apuntarme a ver qué pasaba, y fue la mejor decisión que tomé

Descubrí que me gusta, me lo paso muy bien con mis compañeros y nos reímos mucho: buscando la obra que queremos, representándola, y una vez que lo hemos encontrado, ensayando

Al principio, a mí, me costaba mucho meterme en el papel, no sabía dónde colocar las manos y no digamos...improvisar. Improvisar era “cuestión imposible”, pero poco a poco voy aprendiendo

Mi primera obra que representé fue en Navidad, muy cortita para memorizarlo bien: ¡alegría!, me lo sabía bien, había memorizado todo exactamente. Aparecí en el escenario, todos los espectadores delante, estaba lleno, nuestro espacio iluminado, muy nerviosa y empezaba mi representación, pero...se me olvidó todo el texto, todooo, me quedé en blanco, no me acordaba ni de una letra, y gracias a la ayuda de mis compañeros, la profesora y las risas del público fui cogiendo las riendas de mi personaje y salí victoriosa. Al oír los aplausos de “nuestro público”, mi alegría era inmensa, me di cuenta que la gente que va a vernos es encantadora, valoran todo lo me cuesta ponerme delante de ellos

Ahora representamos obras más largas y todo el que nos ve, nos anima a que sigamos adelante cuando nos felicita, contándonos lo bien que se lo han pasado. Son muy agradecidas con nosotros...y aquí estoy, ya va para mi sexto curso que me subo al escenario.

Me sigo poniendo nerviosa, me da rabia lo bien que me sé el texto y cuando subo a la tarima, veo al público y me empieza a pasar lo de la primera vez. Alguna vez, si tengo una laguna, el público lo entiende, se ríen y yo ya sé improvisar y me aplauden; esos aplausos me tranquilizan y a seguir

Así que, aquí sigo, intentando cada año hacerlo mejor y lo mismo, con el tiempo, consigo no ponerme tan nerviosa delante de ese público que nos aplaude. Cada vez me cuesta menos y cada vez aprendo mas

Muchas gracias a los que cada año venís a vernos y nos animáis con vuestra risa y esos aplausos qué tanto agradecemos. Un beso para todos.